

关于举办“2022 米兰设计周--中国高校设计学科师生 优秀作品展”江西赛区作品征集通知

“米兰设计周——高校设计学科师生优秀作品展”是由中国教育国际交流协会、中国高等教育学会于 2016 年联合发起并主办，旨在利用每年于意大利米兰举行的米兰设计周暨米兰国际家具展这一国际知名的设计行业盛会，搭建展示中国高校设计学科师生水平的国际化交流学习平台。

活动面向全国高等院校设计学科师生征集投稿，展览每年举办一次，已成功在米兰设计周展出优秀作品 1200 余件。“米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展”竞赛项目，连续入选《全国普通高校学科竞赛排行榜》项目名单，是全国高校人才培养质量的重要考核指标之一。

“米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展”赛事本着以赛促展、以展促教、教赛展联动的指导思想，旨在推动我国设计学科高等教育人才培养创新，为国内优秀的设计学科专业人才提供国际化、高规格的学习、交流和展示平台，从而推动我国设计教育交流与进步。

一、大赛名称、宗旨、主题

(一)名称：高校设计创新实践竞赛与展示交流系列活动之“2022 米兰设计周--中国高校设计学科师生优秀作品展”江西赛区作品征集活动

（二）宗旨：发掘优秀创意设计人才，展现优秀创意设计作品，搭建创意设计交流平台，促进创意设计成果转化，推动我省文化创意和设计服务业发展；在全省高校范围内开展，参赛学科为设计学及相关学科专业，鼓励不同学科专业跨学科、跨专业报名参赛。参赛对象为全日制在校大学生（包括研究生、本科生、专科生）、普通高校教师。**参赛者需以所在院校为单位，集体报名参赛。**

活动本着以赛促展、以展促教、教赛展联动的指导思想，旨在推动我国艺术设计高等教育人才培养体制的创新，为全省优秀的设计学科专业人才提供国际化、高规格的学习交流和展示的机会和平台。大赛以“实践、创新、诚信、公平”为宗旨，以提高艺术设计类专业教师和学生们的专业实践能力与创新能力为目的，强调培养行业需求的专业人才，增强学生的社会竞争力。

二、组织机构

指导单位：中国高等教育学会

主办单位：“米兰设计周--中国高校设计学科师生优秀作品展”组织委员会

承办单位：东华理工大学艺术学院

协办单位：南昌大学艺术与设计学院

江西师范大学美术学院

景德镇陶瓷大学设计艺术学院

江西科技师范大学美术学院

华东交通大学艺术与设计学院

南昌航空大学艺术与设计学院

江西财经大学艺术学院

赣南师范大学美术学院

江西农业大学园林与艺术学院

南昌师范学院美术学院

南昌工程学院人文与艺术学院

宜春学院美术与设计学院

上饶师范学院美术与设计学院

萍乡学院艺术学院

九江学院艺术学院

江西艺术职业学院

支持单位：江西省美术馆

东华理工大学文昌里创新研究院

江西省室内装饰协会陈设艺术专业委员会

江西红星文化艺术发展有限公司

江西省民俗与文化遗产学会

各设区市高校

媒体支持：相关媒体、微信公众平台上进行宣传报道

三、大赛组织委员会

主任：冯立（东华理工大学艺术学院院长）

组委会下设工作办公室：

主任：钱芳蕾 徐涛

成员：谭求 梁智慧 王斐然 卢晓琴

四、大赛评审委员会

大赛评委会由组委会聘请省内外美术界资深专家、学者组成。评委会设主任一名，副主任二名，评委若干名（5-8位）。

五、参赛对象

（一）学生组：含在校及五年内毕业的博士、硕士研究生、本科、专科以及进修生等。

（二）教师组：含高校聘任的行业导师、兼职教师等。

（三）专业设计师。

六、作品类别及要求

（一）特邀赛场组委会定向特邀业界知名专业设计师、双师型教师参加邀请展单元。

（二）命题赛场

①红色文创

②乡村振兴

③城市形象

④国际教育

⑤主题形象

每年组委会发布命题赛场限定主题，接受地方政府、企事业单位的各类设计命题。（*本年度命题赛场，详情请见官网命题赛道要求

www.dandad.cn）

（三）非命题赛场

不限定主题的个人设计创作类作品均可。

七、作品类别

（一）作品创作类

- ①视觉传达类
- ②产品设计类
- ③环境空间类
- ④时尚设计类
- ⑤数字媒体类
- ⑥工艺美术类
- ⑦传统美术类

（二）学术论文类

- ①设计理论研究
- ②设计教育实践
- ③设计前沿探索

八、作品评审与公示

（一）评审规则

分级评审形式：校赛、省赛、国赛三级评审。

- 1、校赛评审（集中提交作品院校，通过校级遴选作品，由各个院校自行组织。）
- 2、省赛评审：原则上以省为单位，分赛区组委会推荐组织专家评审，评选出省级一二三等奖，**等级奖**获奖比例一般不超过各省赛区参赛作品总数的45%（一二三等奖原则上为10%，15%，20%），获等级奖作

品推荐进入全国赛区评选。根据当年提交作品质量，由各分赛区提出作品创作类的**优秀奖**比例申请，报赛事组委会最终研究确定。

3、国赛评审：组委会遴选全国知名专家对进入国赛作品创作类进行评审，评选出一二三等**奖**（论文类设**学术奖、优秀奖**）。国赛获**等级奖**比例一般不超过入围国赛作品总数的30%（一二三等奖分别为5%，10%，15%），国赛**不设优秀奖**。（*将按照实际获奖情况，由组委会颁发省赛证书、国赛证书。命题单位赛道获奖作品颁发对应设置的奖项。）

九、提交截止时间

1. 命题赛场截止时间：各命题公布的截止时间

<https://dandad.cn/match/1.html>

非命题赛场截止时间：2022年1月31日

2. 院校审核端开放时间：2021年11月20日

3. 院校作品审核截止时间：2022年1月31日

4. 院校缴费截止时间：2022年1月31日

十、参赛须知

1、作品内容：不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的任何歧视性内容，不得侵犯他人隐私，由此引起的相关法律后果均由参赛者个人（团队）承担；严禁抄袭，一经发现立即取消参赛资格将收回获奖证书（奖金）；如作品产生版权纠纷，一切后果由参赛者个人（团队）承担。

2、提交必要文件：作品信息表（在线填写准确信息、承诺书和版权

声明同意书等自动生成)、作品创作文件(参赛作品)、作品展示海报(进入“下载专区”下载海报模板,将作品说明、平面图、效果图等进行编排而成)。

3、作品上不允许出现学校、作者姓名及其他赛事标识等,一经发现将很可能影响作品评分。

4、组委会不退还参赛作品,请投稿人妥善保管。

5、同一件作品允许结合设计内容和呈现形式参加本赛的多个类别,并按每个参评类别分别提交作品和参赛费即可。

6、作品提交后,不得修改作者、指导老师等信息,请提交前仔细核对信息。

7、作者数量:所有参赛作品作者不超过三名;作品指导教师不超过两名。(参赛获奖信息将按系统上传的排名制作证书,原则上不接受调整信息。)

十一、参赛流程

1. 作品提交官网: www.dandad.cn

2. 个人提交作品参赛方式:在校师生、设计师个人在线注册报名——参赛。

3. 单位(院校)集中提交参赛方式:师生个人注册——院校审核(向组委会申请“院校审核账号”)——院校提交作品——缴交参赛费。

*院校负责老师在大赛官网“院校注册”填写信息、下载院校负责老师申请表,打印、填写、签字盖章、扫描提交大赛官方系统,组委会审定后,注册账号生效获得院校管理权限。

*参赛费原则上由所在单位（院校）承担。参赛个人（单位）提交参赛作品并在大赛截止时间前缴纳参赛费，即表示报名参赛成功，以免影响作品顺利评审。

十二、参展费用

（一）特邀赛场：免收参赛费。

（二）命题赛场：免收参赛费。

（三）非命题赛场：视频类作品参赛费人民币 150 元/件（系列）；其他作品类参赛费人民币 100 元/件（系列）。

学术论文类参评费人民币 200/篇。

（*报名费一般由参赛人员所在单位承担，报名费将用于赛事组织、组织评审、系统维护、云空间租赁、证书制作、赛事推广、策展运营等。）

十三、其他

- 1、所有投稿作品及论文的署名权归投稿者所有。
- 2、组委会对所有来稿并获得等级奖的作品及论文拥有但不限于进行复制用以宣传、信息网络传播、出版、发行、展览、改编等权利。
- 3、凡投稿者视为认同并遵守本公告的各项条款，主办单位保留对本公告各项条款的修订及最终解释权。

十四、联系方式

联系人：钱芳蕾电话：13627086632

梁智惠电话：13970438300

（请于工作日上午 8:30-12:00，下午 13:00-17:30 拨打咨询）

全国高校设计创新实践竞赛与展示交流
系列活动江西赛区组委会

2021年11月12日

