**东华理工大学美术与书法硕士研究生培养方案**

**（代码：1356）**

**一、类别简介**

**东华理工大学艺术学科发展起步早，始于1977年创办的艺术系，下设美术、音乐专业，是江西省最早设置艺术类专业的院校之一。2014年经国务院学位办批准，学科教学美术获得国家教育硕士专业学位授予权。2015年经江西省教育厅批准，设立紧缺学科的培训基地。2019年获得艺术硕士（MFA）专业学位授予权，涵盖美术、艺术设计、音乐3个专业领域。**

**二、专业领域**

**1.油画：本专业方向旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备系统专业知识与高水平技能及良好综合素养的高层次美术创作专业人才，以及胜任文化艺术事业与产业方面所需的创作、管理与策划等相关工作的高层次应用型专业人才。**

**2.综合材料绘画：本专业方向旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，主要培养具有良好职业道德、丰富的文化修养和系统的艺术理论素质，掌握坚实的艺术基础理论，掌握多种形式语言及材料媒介，具有较高的艺术审美能力和较强的艺术表现力的美术创作人才，以及能胜任文化艺术事业与产业方面所需的创作、管理与策划等相关工作的高层次应用型专业人才。**

**3.美术教育：本专业方向旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备系统专业知识与高水平技能及良好综合素养的高层次美术教育专门人才，能够胜任基础美术教育、普通高等院校、教研机构、教育机构、文化艺术事业单位所需相关方面的创作、教育、管理与策划等工作的高层次应用型专业人才。**

**三、培养目标**

**美术与书法硕士学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备系统专业知识与高水平技能及良好综合素养的高层次美术专业人才，以及胜任文化艺术事业、教育事业与产业方面所需的创作、管理与策划等相关工作的高层次应用型专业人才。**

**四、学习年限与学分要求**

**学制一般为3年，最长学习年限不超过5年。**

**所修总学分不低于55学分，公共课所修学分须不少于13学分；专业必修课所修学分一般不少于34学分。其中，实践类课程不少于30学分，含开放性课程。**

**五、培养方式**

**采用课程学习、专业实践和学位论文相结合的培养方式。实行“双导师制”，由校内校外导师共同指导，校外导师参与实践过程、项目研究和学位论文等多个环节的指导工作，毕业创作和学位论文工作时间不少于1年。**

**1．实行导师负责制及导师指导集体培养相结合的方法。导师根据培养方案的要求和因材施教的原则，从学生的实际情况出发，制订出针对研究生个人的培养计划报主管部门审核备案。主管部门按照专业培养方案的有关要求，定期检查培养计划的执行情况。**

**2．实行校内校外双导师制，采取校内导师和企（行）业导师相结合、单独指导和集体指导相结合、教师面授、学生自学、共同讨论和教育实践、美术创作相结合的培养方式。**

**3．导师要坚持教书育人、立德树人，要按培养计划的内容制定每学期的学习计划，学生撰写周记，导师定期审阅。**

**4．专业课程学习与教育实践、美术创作实践紧密结合，吸收不同学科领域的专家、学者和实践领域有丰富经验的专业人员，共同承担研究生的培养工作。注重培养实践研究和创新能力，增长实际工作经验，缩短就业适应期限，提高专业素养和就业创业能力。**

**5．授课教师精心准备所开设课程的教学材料，对学生的作业和作品严格要求。无论以何种形式授课，课程结束时均须按规定进行认真的考核并评定成绩。考核分为考试和考查两种形式。**

**6．学院建立健全本学科研究生管理制度，合理安排教学计划和其他各项活动，加强研究生的思想政治教育，要求研究生学好政治理论课，积极参加政治学习和公益劳动等活动，培养研究生理论联系实际的精神和严谨的治学态度。**

**六、课程设置**

**1．课程设置分为必修课、选修课和必修培养环节三个部分，其中必修课包括公共必修课、专业必修课，含集中性专业实践课程。**

**公共课程着重于提高研究生的综合素质，拓宽专业视野，掌握专业实践研究的基本思路和方法，提升作品鉴赏能力。专业必修课着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识，提高研究生的综合艺术修养以及在作品创意表达和风格呈现方面的综合能力。专业选修课内容广泛、形式多样，为学生的个性化培养和跨专业选择提供空间，有利于增强学生适应社会的能力。必修培养环节着重于指导研究生进行开题报告的撰写，中期作品的报告，毕业作品的汇报展和各类自主学习活动等；集中性专业实践着重于指导研究生进行专业考察、美术创作调研、艺术实践、美术创作和毕业实习等，培养研究生开阔艺术眼界，了解艺术前沿，综合运用专业知识和技能进行创作实践的能力。**

**2．美术与书法硕士研究生课程设置，详见《美术与书法硕士研究生课程设置》（附件1、附件2、附件3）。**

**七、必修环节**

**必修培养环节包括文献综述、开题报告、中期考核、专业实践报告、专业实践报告展、毕业作品汇报展。**

1. **文献综述**

**要求在对本专业领域的文献进行广泛阅读和理解的基础上，对该专业领域的研究现状（包括主要学术观点、前人研究成果和研究水平、争论焦点、存在的问题及可能的原因等）、新水平、新动态、新技术和新发现、发展前景等内容进行综合分析、归纳整理和评论，并提出自己的见解和研究思路。专业文献综述不得少于0.5万字。文献综述应于学位论文开题前由导师考核通过，不合格者不得进入学位论文开题环节。**

1. **开题报告**

**学位论文开题报告是研究生培养过程中的重要环节，是保证学位论文质量和进度的重要前提。主要检验研究生运用所学专业知识开展科学研究的能力，考察研究生选题的前沿性、可行性、创新性，研究工作方案的合理性，参考文献引用的合理性，文字表达的清晰性。内容包括：论文题目；论文选题的依据及意义（包括国内外关于该选题的研究现状及趋势）；工作基础（包括调研情况，主要参考文献目录）；研究方案（本选题的具体研究计划，包括研究目标、研究内容、拟解决的难题和拟采取的研究方法、研究手段、技术路线、实验方案及可行性分析、论文工作量、论文工作的进度安排和写作计划）；按照《东华理工大学研究生学位论文开题报告要求及考核办法》执行。**

1. **中期考核**

**中期考核是保证研究生培养质量的关键环节，应按照全面发展的要求和培养方案的规定，对照检查研究生个人培养计划的执行情况，全面考核研究生自入学以来德智体美劳及专业实践能力的发展情况，考核基本内容包括：**

**德：主要考核研究生的政治思想和道德品质表现，包括政治态度、道德品质、组织纪律、学术道德及学术规范等。**

**智：主要考核研究生课程学习、开题报告、文献综述、学术活动、双创活动、科研论文发表、科研成果等情况。**

**体：主要考核研究生身心健康情况。**

**美：主要考核研究生个人修养及审美情趣。**

**劳：主要考核研究生参加社会实践、专业实践能力、志愿服务、集体活动等情况。**

**注重专业实践能力的考核：包括参加比赛、展览、研讨会；发表论文、课题；考察、调研、服务社会等内容。**

**具体要求按《东华理工大学研究生中期考核实施办法（2024年修订）》执行。**

1. **专业实践报告**

**根据《东华理工大学硕士学位研究生培养方案》的要求，在完成文献综述和开题报告培养环节基础上的专业硕士研究生申请学位前必须公开做专业实践报告，不少于一次，并取得合格。从未公开做过专业实践报告的学生，原则上不能直接参加每年5月举办的毕业前的最后一次专业实践报告会。报告主要内容为本人在读研期间参与的校内外专业实践活动和专业实践能力展示等内容（含围绕毕业论文选题所做的专业实践）。按照《东华理工大学研究生公开作学术研究（专业实践）报告的实施办法》执行。**

1. **专业实践汇报展**

**专业实践汇报展旨在展示学生们的实践成果，促进学术交流与合作，提高专业的提升质量和水平。展示内容为学生在专业实践过程中美术（书法）的作品，以及学生围绕毕业论文选题完成的相关内容，如创作构思、创作过程、实施步骤（美术教育还需展示教学设计、教学视频）等，能体现学生们的创新、技巧和对专业知识的应用。**

1. **毕业作品汇报展**

**选题应符合专业方向，独立、原创完成美术与书法作品，参加毕业作品汇报展。由美术与书法专业导师组负责考核。**

**八、学位基本要求**

**按最新公布的《研究生教育学科专业简介及其学位基本要求》（https://www.acge.org.cn/encyclopediaFront/enterEncyclopediaIndex）和《东华理工大学学位授予工作实施细则》《东华理工大学美术与设计学院研究生申请学位对创新成果基本要求的规定》执行。**

**美术与书法硕士学位申请者，必须修完规定课程和获得规定学分的同时完成专业实践环节和培养环节后进入毕业考核。毕业考核由专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分组成毕业考核。专业实践能力展示考核申请人的专业技能水平，专业学位论文答辩考核申请人思考专业技能的综合理论素养与阐述能力。这两部分构成评价美术与书法硕士专业学位申请人专业水平的综合依据，两者均须达到合格标准。毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%、专业学位论文答辩占 30%。毕业考核各环节均公开进行，专业实践能力展示考核和专业学位论文答辩同时进行。专业实践能力展示和学位论文答辩共同作为美术与书法硕士专业学位申请人专业水平的评价依据。**

**（一）专业实践能力展示要求**

**1．总体要求**

**专业实践能力展示的具体内容：本领域学位申请人根据其专业方向所提交的作品，或独立原创美术作品参加毕业汇报展演。专业实践能力展示须体现一定的实际意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解；能反映出申请人良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力；能产生一定的审美功效及社会影响。**

**2．具体要求**

**（1）油画方向专业学位申请人需提供毕业创作作品3幅，（单幅尺寸不小于120CM\*90CM）精选习作10幅，（尺寸40x40cm以上）。**

**（2）综合材料绘画方向专业学位申请人需提供毕业创作作品总共10张，代表作3张，（单幅尺寸不小于120x90cm）习作7张，（尺寸40x40cm以上）。**

**（3）美术教育方向专业实践能力展示分美术创作和教学实践两部分，其中毕业创作占实践成绩的40%，美术课堂教学实践占实践成绩的60%。美术领域（美术教育方向）美术与书法硕士专业学位申请人需提供毕业创作 1-2幅，精选习作10 幅；同时需提供 1 课时具有探索研究意义的美术课堂教学文本与视频，并附完整的教案和教育教学说明。**

**3.专业实践能力展示评价结果分为：优秀、良好、合格、不合格四种。**

**优秀：85分以上（含85分）**

**良好：84分—70分（含70分）**

**合格：69分—60分（含60分）**

**不合格：60分以下**

**（二）专业学位论文要求**

**美术与书法硕士学位申请人皆应提交专业学位论文。**

**具体要求如下：**

**1．美术与书法硕士学位论文核心部分字数不少于 1万，论文整体字数不少于1.5万字（不含图例与图表）。**

**2. 专业学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，应根据所学理论知识、结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题思考、案例分析、技艺探索、方法研究等进行分析和阐述。具体形式可以是创作实践报告、案例技术与风格解析等，也可以是本专业领域相关问题的研究。论文须观点明确、论述清晰、文字通顺。**

**3．专业学位论文排版规范，印刷格式及体例遵循学校相关的统一规定和《美术与书法硕士研究生专业学位论文写作规范》。**

**（三）专业学位论文答辩要求**

**研究生在完成专业学位论文后，并同时完成和满足培养的其他要求后，方可申请参加毕业专业学位论文答辩。具体要求为：**

**1．专业学位申请者，在学位论文答辩之前，必须在本学科或相关学科的专业性学术刊物或国际学术会议、省级以上学术展览上以第一作者或第二作者（导师为第一作者）公开发表1篇属于学位论文内容范畴的论文或一幅以上与学位论文内容有关的美术作品；学习期间需要参加与专业相关的学科竞赛、展览或完成导师指定的美术实践项目，方可申请提交答辩。**

**2. 专业学位申请者，完成学位论文后，申请学位答辩前必须通过专业实践能力展示。**

**3．专业学位申请者，必须参加和完成毕业创作与论文选题、开题、中期检查、完成毕业创作、毕业论文、论文答辩全过程。**

**4. 专业学位申请者，必须参加和通过专业学位论文答辩。**

**5. 专业学位论文评价结果分为：优秀、良好、合格、不合格四种。**

**优秀：85分以上（含85分）**

**良好：84分—70分（含70分）**

**合格：69分—60分（含60分）**

**不合格：60分以下**

**（四）毕业考核委员会**

**由相关领域具有高级职称的专家 3-5 人组成毕业考核委员会（考核委员会中必须包含相关行业专家一名）考核学位申请人专业实践能力展示和专业学位论文答辩是否达到合格水平；学位申请人的导师不能担任考核委员会委员。学位论文的评阅与答辩要求详见《东华理工大学研究生毕业论文（设计）答辩工作细则》等相关要求。**

**（五）其他规定**

**1．研究生须根据本学科研究生培养方案，在导师的指导下，结合本人实际，在入学后1个月内制订个人培养计划。**

**2．研究生培养方案和个人培养计划完成与否，是审定研究生能否毕业和学位授予的基本依据。**

**3．培养方案中规定的课程学习、实践活动、学术活动等项目，均按照学校有关管理制度的规定进行考核。**

**4. 本学科研究生必须参加学院定期举行的硕士研究生作品展。**

**5．其他培养环节（如中期考核等）执行学校有关规定。**

**九、课程简介**

**课程简介包括：教学目标、课程内容、教学方式、考核方式、先修课程、教材及参考书目等，每门课程简介文字总数控制在300-500字。**

**学科带头人（签字）： 分管院长（签字）：**

**学院盖章**

**附件1：**

**美术与书法专业硕士学位研究生课程设置（全日制）**

**(油画）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | | **专业**  **方向** | **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| **必修课（43学分）** | **公共必修课（9学分）** | 美术与书法硕士全部专业方向 | **10001020** | **新时代中国特色社会主义理论与实践**  **The Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics in the New Era** | **32** | **2** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **12000012** | **马克思主义与社会科学方法论**  **Introduction to Marxism and Social Science Methodology** | **16** | **1** | **2** | **考试** | **理论类** |
| **10000005** | **英语**  **English** | **48** | **3** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **10000006** | **论文写作与学术规范**  **Thesis Writing and Academic Standards** | **8** | **0.5** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **10000007** | **心理发展教育**  **Psychological Development Education** | **8** | **0.5** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **12130002** | **艺术原理**  **The Principles of Art** | **32** | **2** | **1** | **考查** | **理论类** |
| **专业必修课（34学分）** | **专业基础课程(6学分）** | **12130004** | **美术造型基础**  **Study on Foundation of Fine Arts Modeling** | **48** | **3** | **1** | **考试** | **实践类** |
| **12130005** | **江西民间美术专题**  **JiangXi Lectures on Folk Fine Arts** | **48** | **3** | **2** | **考试** | **实践类** |
| **专业核心课程(18学分)** | **12132013** | **艺术美学**  **Design Aesthetics** | **64** | **4** | **2** | **考试** | **理论类** |
| **12130501** | **油画实践研究Ⅰ**  **Study on Oil Painting Techniques 1** | **48** | **3** | **2** | **考试** | **实践类** |
| **12130502** | **油画实践研究Ⅱ**  **Study on Oil Painting Techniques 2** | **48** | **3** | **3** | **考试** | **实践类** |
| **12130503** | **油画实践研究Ⅲ**  **Study on Oil Painting Techniques 3** | **64** | **4** | **4** | **考试** | **实践类** |
| **12130504** | **油画创作**  **Oil painting creation** | **64** | **4** | **4** |  | **油画创作** |
| **集中性专业实践课程（10学分）** | **12130412** | **野外写生**  **Field Sketching** | **2周** | **1** | **3** |  | **开放性实践** |
| **12130413** | **艺术实践**  **Art Practice** | **4周** | **2** | **4** |  | **开放性实践** |
| **12130416** | **毕业创作**  **Artistic Creation** | **8周** | **3** | **5** |  | **开放性实践** |
| **12130417** | **毕业实习**  **Graduation Internship** | **10周** | **4** | **6** |  | **开放性实践** |
| **选修课**  **（12学分）** | **油画方向选修课程(8学分）** | | **12130306** | **具象造型研究**  **Study on Concrete Modeling** | **32** | **2** | **1** | **考查** | **实践类** |
| **12130307** | **抽象表现研究**  **Study on Abstract Modeling** | **32** | **2** | **2** | **考查** | **实践类** |
| **12130418** | **绘画材料研究与表现**  **Study on and Performance of Painting Media** | **32** | **2** | **3** | **考查** | **实践类** |
| **12130309** | **导师研究方向课程**  **Course of Tutor’s Research Orientation** | **32** | **2** | **5** | **考查** | **实践类** |
| **公共选修课程(至少选修4学分)** | | **12131121** | **江西地域文化研究**  **Research on Jiangxi Regional Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131122** | **八大山人艺术专题研究**  **Monographic research on the art of Bada Shanren** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131123** | **汤显祖研究**  **Research on TangXianzu** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131124** | **江西红色文化研究**  **Research on Jiangxi Red Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131125** | **陶瓷艺术研究**  **Research on Ceramic Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131107** | **漆艺与手工**  **Lacquer Art and Handicraft** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131126** | **彩拓技艺与手工制作**  **Colorful Tuo Technique and Handmade Craftsmanship** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131127** | **艺术心理研究**  **Research on Art Psychology** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131101** | **佛教美术研究**  **Study on Buddhist Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131102** | **艺术人类学**  **The Anthropology of Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131104** | **艺术营销**  **Art Marketing** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131105** | **艺术学通论**  **Generally Theory of Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131106** | **中国传统文化评析**  **Analysis of Chinese Traditional Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131109** | **中外经典影视配乐赏析**  **Appreciation Chinese and Foreign Classic Film Music** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131111** | **珠宝手绘基础**  **Jewelry Drawing Basis** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131112** | **中国少数民族艺术**  **Chinese Minority Arts** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131113** | **中外经典音乐作品鉴赏**  **Appreciation of Chinese and Foreign Classic Music** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131128** | **老龄化智能产品研究**  **Research on functional products for aging population** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **必修培养环节**  **(任一环节未完**  **成将不能申请**  **答辩)** | | | **12131150** | **文献综述**  **Literature Review** |  |  | **3** |  |  |
| **12131151** | **开题报告**  **Research Proposal** |  |  | **3** |  |  |
| **12131157** | **专业实践报告**  **Professional Practice Report** |  |  | **4** |  |  |
| **12131158** | **中期考核**  **Mid-term Assessment** |  |  | **4** |  |  |
| **12131159** | **专业实践报告展**  **Professional Practice Report Exhibition** |  |  | **5** |  |  |
| **12131156** | **毕业作品汇报展**  **Graduation Work Exhibition** |  |  | **6** |  |  |
| **专题报告** | | | **校内外听取相关专题报告或参加专业实践活动不少于5次** | | | | |  | **不计学分** |
| **补修课程** | | | **针对跨专业及按本科毕业同等学力身份录取的研究生，由导师指定** | | | | |  | **不计学分（2-4门）** |
|  | **选课说明：**  **1．公共课所修学分须不少于8学分；**  **2．专业必修课所修学分一般不少于34学分。其中，实践类课程一般不少于30学分，含开放性实践课程6-10学分之间；**  **3．选修课所修学分一般不少于8学分；** | | | | | | |  |  |

**附件2：**

**美术与书法专业硕士学位研究生课程设置（全日制）**

**（综合材料绘画）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | | **专业**  **方向** | **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| **必修课（43学分）** | **公共必修课（9学分）** | 美术与书法硕士全部专业方向 | **10001020** | **新时代中国特色社会主义理论与实践**  **The Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics in the New Era** | **32** | **2** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **12000012** | **马克思主义与社会科学方法论**  **Introduction to Marxism and Social Science Methodology** | **16** | **1** | **2** | **考试** | **理论类** |
| **10000005** | **英语**  **English** | **48** | **3** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **10000006** | **论文写作与学术规范**  **Thesis Writing and Academic Standards** | **8** | **0.5** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **10000007** | **心理发展教育**  **Psychological Development Education** | **8** | **0.5** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **12130002** | **艺术原理**  **The Principles of Art** | **32** | **2** | **1** | **考查** | **理论类** |
| **专业必修课（34学分）** | **专业基础课程(6学分）** | **12130004** | **美术造型基础**  **Study on Foundation of Fine Arts Modeling** | **48** | **3** | **1** | **考试** | **实践类** |
| **12130005** | **江西民间美术专题**  **JiangXi Lectures on Folk Fine Arts** | **48** | **3** | **2** | **考试** | **实践类** |
| **专业核心课程(18学分)** | **12132103** | **艺术美学**  **Art Aesthetics** | **64** | **4** | **2** | **考试** | **理论类** |
| **12130505** | **综合材料绘画创作方法实践**  **Practice of Comprehensive Material Painting Creation Methods** | **64** | **4** | **2** | **考试** | **实践类** |
| **12130506** | **综合材料绘画实践Ⅰ**  **Comprehensive Material Painting Practice Ⅰ** | **48** | **3** | **2** | **考试** | **实践类** |
| **12130507** | **综合材料绘画实践Ⅱ**  **Comprehensive Material Painting Practice Ⅱ** | **48** | **3** | **3** | **考试** | **实践类** |
| **12130508** | **综合材料绘画实践Ⅲ**  **Comprehensive Material Painting Practice Ⅲ** | **64** | **4** | **4** | **考试** | **实践类** |
| **集中性专业实践课程（10学分）** | **12130412** | **野外写生**  **Field Sketching** | **2周** | **1** | **3** |  | **开放性实践** |
| **12130413** | **艺术实践**  **Art Practice** | **4周** | **2** | **4** |  | **开放性实践** |
| **12130416** | **毕业创作**  **Artistic Creation** | **8周** | **3** | **5** |  | **开放性实践** |
| **12130417** | **毕业实习**  **Practicum of Design** | **10周** | **4** | **6** |  | **开放性实践** |
| **选修课**  **（12学分）** | **综合绘画与材料方向选修课程(8学分）** | | **12130509** | **综合材料绘画技艺探索**  **Exploration of Comprehensive Material Painting Techniques** | **32** | **2** | **2** | **考查** | **实践类** |
| **12130510** | **综合材料探索**  **Exploration of Comprehensive Materials** | **32** | **2** | **3** | **考查** | **实践类** |
| **12130511** | **实验漆艺与制作**  **Experimental Lacquer Art and Production** | **32** | **2** | **4** | **考查** | **实践类** |
| **12130309** | **导师研究方向课程**  **Mentor's research direction course** | **32** | **2** | **5** | **考查** | **实践类** |
| **公共选修课程(至少选修4学分)** | | **12131121** | **江西地域文化研究**  **Research on Jiangxi Regional Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131122** | **八大山人艺术专题研究**  **Monographic research on the art of Bada Shanren** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12121123** | **汤显祖研究**  **Research on TangXianzu** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131124** | **江西红色文化研究**  **Research on Jiangxi Red Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131125** | **陶瓷艺术研究**  **Research on Ceramic Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131107** | **漆艺与手工**  **Lacquer Art and Handicraft** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131126** | **彩拓技艺与手工制作**  **Colorful Tuo Technique and Handmade Craftsmanship** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131127** | **艺术心理研究**  **Research on Art Psychology** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131101** | **佛教美术研究**  **Study on Buddhist Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131102** | **艺术人类学**  **The Anthropology of Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131104** | **艺术营销**  **Art Marketing** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131105** | **艺术学通论**  **Generally Theory of Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131106** | **中国传统文化评析**  **Analysis of Chinese Traditional Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131109** | **中外经典影视配乐赏析**  **Appreciation Chinese and Foreign Classic Film Music** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131111** | **珠宝手绘基础**  **Jewelry Drawing Basis** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131112** | **中国少数民族艺术**  **Chinese Minority Arts** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131113** | **中外经典音乐作品鉴赏**  **Appreciation of Chinese and Foreign Classic Music** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131128** | **老龄化智能产品研究**  **Research on functional products for aging population** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **必修培养环节**  **(任一环节未完**  **成将不能申请**  **答辩)** | | | **12131150** | **文献综述**  **Literature Review** |  |  | **3** |  |  |
| **12131151** | **开题报告**  **Research Proposal** |  |  | **3** |  |  |
| **12131157** | **专业实践报告**  **Professional Practice Report** |  |  | **4** |  |  |
| **12131158** | **中期考核**  **Mid-term Assessment** |  |  | **4** |  |  |
| **12131159** | **专业实践报告展**  **Professional Practice Report Exhibition** |  |  | **5** |  |  |
| **12131156** | **毕业作品汇报展**  **Graduation Work Exhibition** |  |  | **6** |  |  |
| **专题报告** | | | **校内外听取相关专题报告或参加专业实践活动不少于5次** | | | | |  | **不计学分** |
| **补修课程** | | | **针对跨专业及按本科毕业同等学力身份录取的研究生，由导师指定** | | | | |  | **不计学分（2-4门）** |
|  | **选课说明：**  **1．公共课所修学分须不少于8学分；**  **2．专业必修课所修学分一般不少于34学分。其中，实践类课程一般不少于30学分，含开放性实践课程6-10学分之间；**  **3．选修课所修学分一般不少于8学分；** | | | | | | |  |  |

**附件3：**

**美术与书法专业硕士学位研究生课程设置（全日制）**

**（美术教育）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | | **专业**  **方向** | **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| **必修课（43学分）** | **公共必修课（9学分）** | 美术与书法硕士全部专业方向 | **10001020** | **新时代中国特色社会主义理论与实践**  **The Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics in the New Era** | **32** | **2** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **12000012** | **马克思主义与社会科学方法论**  **Introduction to Marxism and Social Science Methodology** | **16** | **1** | **2** | **考试** | **理论类** |
| **10000005** | **英语**  **English** | **48** | **3** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **10000006** | **论文写作与学术规范**  **Thesis Writing and Academic Standards** | **8** | **0.5** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **10000007** | **心理发展教育**  **Psychological Development Education** | **8** | **0.5** | **1** | **考试** | **理论类** |
| **12130002** | **艺术原理**  **The Principles of Art** | **32** | **2** | **1** | **考查** | **理论类** |
| **专业必修课（34学分）** | **专业基础课程(6学分）** | **12130004** | **美术造型基础**  **Study on Foundation of Fine Arts Modeling** | **48** | **3** | **1** | **考试** | **实践类** |
| **12130517** | **美术课程与教学论**  **Art curriculum and teaching theory** | **48** | **3** | **1** | **考试** | **实践类** |
| **专业核心课程(18学分)** | **12132103** | **艺术美学**  **Design Aesthetics** | **64** | **4** | **2** | **考试** | **理论类** |
| **12130512** | **美术创作方法实践**  **Practice of Art Creation Methods** | **32** | **2** | **2** | **考试** | **实践类** |
| **12130513** | **美术教学设计与实施Ⅰ**  **Art Teaching Design and ImplementationⅠ** | **48** | **3** | **2** | **考试** | **实践类** |
| **12130514** | **美术教学设计与实施Ⅱ**  **Art Teaching Design and ImplementationⅡ** | **48** | **3** | **3** | **考试** | **实践类** |
| **12130515** | **美术教学设计与实施Ⅲ**  **Art Teaching Design and ImplementationⅢ** | **48** | **3** | **4** | **考试** | **实践类** |
| **12130516** | **绘画实践(国画、油画、版画、漆画、书法任选一门)**  **Painting Practice (Choose any one from Chinese painting, oil painting, printmaking, lacquer painting, or calligraphy)** | **48** | **3** | **3** | **考试** | **实践类** |
| **集中性专业实践课程（10学分）** | **12130412** | **野外写生**  **Field Sketching** | **2周** | **1** | **3** |  | **开放性实践** |
| **12130413** | **艺术实践**  **Art Practice** | **4周** | **2** | **4** |  | **开放性实践** |
| **12130419** | **教育见习**  **educational probation** | **2周** | **1** | **4** |  | **开放性实践** |
| **12130421** | **毕业创作**  **Artistic Creation** | **6周** | **2** | **5** |  | **开放性实践** |
| **12130420** | **教育实习**  **educational practice** | **10周** | **4** | **6** |  | **开放性实践** |
| **选修课**  **（12学分）** | **美术教育方向选修课程(8学分）** | | **12130520** | **赣鄱地区民间艺术专题**  **Special topics on folk art in Jiangxi and Poyang regions** | **32** | **2** | **3** | **考查** | **实践类** |
| **12130518** | **美术教材研究与制作**  **Analysis and compilation of art textbooks** | **32** | **2** | **2** | **考查** | **实践类** |
| **12130519** | **数字化教育技术应用**  **Application of Digital Education Technology** | **32** | **2** | **4** | **考查** | **实践类** |
| **12130411** | **美术教学研究(导师研究方向)**  **Fine Arts Teaching Research(Course of Tutor’s Research Orientation )** | **32** | **2** | **5** | **考查** | **实践类** |
| **公共选修课程(至少选修4学分)** | | **12131121** | **江西地域文化研究**  **Research on Jiangxi Regional Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131122** | **八大山人艺术专题研究**  **Monographic research on the art of Bada Shanren** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12121123** | **汤显祖研究**  **Research on TangXianzu** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131124** | **江西红色文化研究**  **Research on Jiangxi Red Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131125** | **陶瓷艺术研究**  **Research on Ceramic Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131107** | **漆艺与手工**  **Lacquer Art and Handicraft** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131126** | **彩拓技艺与手工制作**  **Colorful Tuo Technique and Handmade Craftsmanship** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131127** | **艺术心理研究**  **Research on Art Psychology** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131101** | **佛教美术研究**  **Study on Buddhist Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131102** | **艺术人类学**  **The Anthropology of Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131104** | **艺术营销**  **Art Marketing** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131105** | **艺术学通论**  **Generally Theory of Art** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131106** | **中国传统文化评析**  **Analysis of Chinese Traditional Culture** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131109** | **中外经典影视配乐赏析**  **Appreciation Chinese and Foreign Classic Film Music** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131111** | **珠宝手绘基础**  **Jewelry Drawing Basis** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131112** | **中国少数民族艺术**  **Chinese Minority Arts** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131113** | **中外经典音乐作品鉴赏**  **Appreciation of Chinese and Foreign Classic Music** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **12131128** | **老龄化智能产品研究**  **Research on functional products for aging population** | **32** | **2** | **1-2** | **考查** | **专业任选** |
| **必修培养环节**  **(任一环节未完**  **成将不能申请**  **答辩)** | | | **12131150** | **文献综述**  **Literature Review** |  |  | **3** |  |  |
| **12131151** | **开题报告**  **Research Proposal** |  |  | **3** |  |  |
| **12131157** | **专业实践报告**  **Professional Practice Report** |  |  | **4** |  |  |
| **12131158** | **中期考核**  **Mid-term Assessment** |  |  | **4** |  |  |
| **12131159** | **专业实践报告展**  **Professional Practice Report Exhibition** |  |  | **5** |  |  |
| **12131156** | **毕业作品汇报展**  **Graduation Work Exhibition** |  |  | **6** |  |  |
| **专题报告** | | | **校内外听取相关专题报告或参加专业实践活动不少于5次** | | | | |  | **不计学分** |
| **补修课程** | | | **针对跨专业及按本科毕业同等学力身份录取的研究生，由导师指定** | | | | |  | **不计学分（2-4门）** |
|  | **选课说明：**  **1．公共课所修学分须不少于8学分；**  **2．专业必修课所修学分一般不少于34学分。其中，实践类课程一般不少于30学分，含开放性实践课程6-10学分之间；**  **3．选修课所修学分一般不少于8学分；** | | | | | | |  |  |